

Kokkuvõte:

Kliimamuutustega tegelemine. Manifest muuseumidele ja teaduskeskustele

Fiona Cameron
Bob Hodge
Juan Francisco Salazar

Kliimamuutus on suur ja keeruline nähtus, mis mõjutab bioloogilist ja ühiskondlikku elu, majandust, poliitikat ja kultuuri, ulatudes praegustest distsipliinide piiridest kaugemale ning kutsub kriitiliselt analüüsima muuseumide ja teaduskeskuste rolle ja võimalusi. Artikkel tugineb Austraalia Teadusagentuuri sidustamisprojektile „Kuum teadus, globaalsed kodanikud: muuseumisektori roll võitluses kliimamuutuste vastu“, mis käsitles loodusmuuseumide, teadusmuuseumide ja teaduskeskuste

praegust ja potentsiaalset rolli ja tegevust kliimamuutuste vallas Austraalia ja USA kontekstis. Artiklis esitame üheksa strateegilist ettepanekut ja muuseumirolli muutust erinevatele muuseumidele, millel on asetatud rõhk kollektiivsele tegevusele, võrgustamisele ja kriitilise informatsiooni kasutamisele kliimamuutuse kui keeruka ja olulisele temale. Austraalia näitel on rõhk asetatud poliitilisele tutvustamisele ja kriitikale.

Summary:

Climate change engagement. A manifesto for museums and science centres

Fiona Cameron
Bob Hodge
Juan Francisco Salazar

Climate change is a vast, complex phenomena impinging on biological and social life, economics, politics, and culture, stretching disciplines beyond current limits and inviting a new, critical examination of the roles and capacities of museums and science centres in these complex ecologies. In this article we present a section of the research findings from Australian Research Council Linkage grant, 'Hot Science, Global Citizens: the agency of the museum in climate change' pertaining to the current and potential

roles and agencies of natural history, science museums and science centres in climate change within Australian and US contexts. Through the analysis nine strategic positions and role changes emerge for the different forms of the museum with a greater emphasis on collective action, networking and building more critical information on climate change as a complex issue and governing subject. Within the Australian sample a stronger emphasis was placed on political advocacy and critique.

Резюме:

Изменение климата. Манифест к музеям и научным центрам

Фиона Кэмерон
Боб Ходж
Хуан Франсиско Салазар

Изменение климата – масштабное и сложное явление, оказывающее влияние на биологическую и социальную жизнь, экономику, политику и культуру, выходя далеко за границы нынешних дисциплин. Это явление призывает критически проанализировать роль и возможности музеев и научных центров. Статья основана на материалах проекта Научного агентства Австралии «Горячая наука, глобальные граждане: роль музейного сектора в борьбе против климатических изменений», в котором рассматривались как текущая, так и

вероятная роль и деятельность музеев естественной истории, научных музеев и исследовательских центров в сфере изменения климата в Австралии и США. В статье излагаются девять стратегических предложений для изменения роли музеев, акцентируя внимание на коллективной деятельности, создании сети и использовании критической информации при рассмотрении изменения климата. На примере Австралии акцент делается на ознакомлении политики и на критичной точке зрения.